

TAUBENHOF-STUDIOKINO 07

MIT CORONA-REGELN. PRO ABEND 33 PLÄTZE. BITTE ANMELDUNG.

2.+3.

Studiokino
19³⁰, 8 €

Eine Frau mit berausenden Talenten

Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani. Regie Jean-Paul Salomé. Frankreich 2019, 106'.

Nominiert für den César 2021.

Die Arabisch-Dolmetscherin Patience lässt ihrer kleinkriminellen Kreativität als eher zufällige Drogendealerin freien Lauf - damit sie die teure Pflege ihrer Mutter bezahlen kann. Es macht unbedingt Spaß, Madame Huppert dabei zuzuschauen, wie sie zum offensichtlich eigenen Vergnügen eine facettenreiche Geschichte entwickelt!



9.+10.

Studiokino
19³⁰, 8 €

Rosas Hochzeit

Candela Pena, Sergi López, Nathalie Poza, Ramón Barea, Paula Usero. Regie Iciar Bollain. Spanien 2020, 97'.

Nominiert für 8 Goya- und 9 Feroz-Preise.

Zu ihrem 45. Geburtstag findet Rosa, dass es Zeit für einen radikalen Schnitt ist. Immer hat sie für andere gelebt, Schluss damit: "Jetzt komme ich an erster Stelle!" Sie erfüllt sich in Mamas altem Laden den Traum vom eigenen Schneideratelier, aber dann ist es doch komplizierter, den neuen Lebensplan zu leben. Ein bester Frauenfilm aus Spanien: emanzipiert Euch!



16.+17.

Studiokino
19³⁰, 8 €

Angelo

Makita Samba und andere als Angelo, Larisa Faber, Alba Rohrwacher, Lukas Miko. Regie Markus Schleiner. Österreich 2018, 119'.

Filmfest München 2019, Diagonale-Preis 2019.

Im 18. Jahrhundert war es bei Hofe chic, sich einen kleinen Neger zu halten, ihm Bildung und Haltung zu geben und ihn als Attraktion hermu zu zeigen. Dass die Seele schwarz und das Denken ein eigenes blieb, das stand nicht auf der Agenda. Der Film beschreibt mit rembrandthaft prächtigen Bildern die Geschichte des nach Wien verschleppten Angelo Soliman und hinterfragt unseren heutigen Blick auf das Fremde.



23.+24.

Studiokino
19³⁰, 8 €

Corpus Christi

Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Tomasz Zietek, Anna Biernacki. Regie Jan Komasa. Polen 2019, 115'.

Filmfestspiele Venedig, Chicago, Hamburg, Minsk; Polnischer Filmpreis; Oscar-Kandidat.

Im Gefängnis war Daniel Messdiener des Anstaltspriesters, und das hat ihm so gefallen, dass er nach der Entlassung als falscher Priester eine richtige Stelle übernimmt - zur großen Zufriedenheit der Dorfgemeinde. Er muss natürlich hier und da improvisieren, aber das merkt vielleicht keiner auf den Kirchenbänken und im Beichtstuhl...



30.+31.

Studiokino
19³⁰, 8 €

Milla meets Moses

Eliza Scanlan, Toby Wallace, Ben Mendelsohn, Essie Davis. Regie Shannon Murphy. Australien 2019, 118'.

7 AACTA Awards, 5 Preise bei den Filmfestspielen Venedig.

Als der rebellierende Teenager Milla den Junkie Moses zum Essen nach Hause einlädt, will sie eigentlich nur die Eltern schokken. Die sind auch überhaupt nicht begeistert, doch Millas Lebensfreude und ihre Sehnsucht, die Liebe und die Welt zu entdecken, stellt alles auf den Kopf. Die Tragikomödie bietet auf der Suche nach dem Zärtlichen und Schönen einige der schönsten Szenen des Kinos.



Taubenhof Sternecafé & Boutiquehotel** 21781 Gut Cadenberge, Graf-Bremer-Straße
0160-96464731, taubenhof@ewetel.net, www.taubenhof-cadenberge.de**